

**Успенский Б. А.** Первая русская грамматика на родном языке. Доломоносковский период отечественной русистики. М., 1975. С. 51—91. (Ин-т рус. языка АН СССР).

Тредиakovский, В. Е. Адодуров и В. Н. Татищев как представители доломоносковской русистики; знакомство Тредиakovского с грамматикой Адодурова; влияние лингвистических взглядов Татищева на «Разговор об орфографии» (1748).

**Lauer T.** Gedichtform zwischen Schema und Verfall. Sonnett, Rondeau, Madrigal, Ballade, Stanze und Triolett in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts. München, 1975. S. 43—78, 93—98.

Твердые стихотворные формы у Тредиakovского; пародийный «Сонет, нарочно сочиненный дурным складом» Сумарокова.

**Wytrzens G.** Vasilij Kirillovič Trediakovskij als Etymologe // Wiener Slavistisches Jahrbuch. 1975. Bd. 21. S. 300—303.

**Венок Тредиakovскому.** Волгоград, 1976. 103 с. (Волгоградский пед. ин-т; Лит. краеведение. Вып. 12).

Неизданные тексты В. К. Тредиakovского. Предупреждение. Псалмы 14, 81, 103, 116, 145. Подг. текста и примеч. А. Б. Шишкина. — *Алексеев А. А.* К вопросу о художественности у Тредиakovского. — *Альтшуллер М. Г.* Творческое наследие Тредиakovского в «Беседе любителей русского слова». — *Гибшман Г. Э.* Город Астрахань в начале XVIII столетия. — *Душина Л. Н.* Тредиakovский и русская баллада XVIII в. — *Кононко Е. Н.* В. К. Тредиakovский в творчестве Вадима Шефнера. — *Курточкина Г. П.* Ода «Вешнее тепло» В. К. Тредиakovского. — *Марков А. С., Попов В. А.* Астраханские знакомства В. К. Тредиakovского. — *Мартынов И. Ф.* Тредиakovский и его читатели-современники. (По материалам отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР). — *Москвичева Г. В.* Тредиakovский и становление жанровой системы русского классицизма. — *Нахимов И. И.* Учебные заведения Астрахани в первой половине XVIII в. — *Петрунина Л. В.* Тредиakovский как переводчик итальянских комедий. — *Попков В. И.* Тредиakovский и древнерусская литература. — *Травушкин Н. С.* Родина Тредиakovского — одно из культурных гнезд XVIII в. — *Сорокин Ю. С.* Стилистическая теория и речевая практика молодого Тредиakovского. (Перевод романа П. Тальмана «Езда в остров Любви»). — *Степанов В. П.* Тредиakovский и Екатерина II. — *Успенский Б. А.* Тредиakovский и история русского литературного языка.